

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

GUÍA DOCENTE



Asignatura: Historia de la Innovación Educativa

Titulación: Master en “Calidad y Mejora de la Educación”

Profesor/a: Dr. Agustín de la Herrán Gascón

Curso Académico: 2009-10

1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Historia de la Innovación Educativa

1.2. Código / Course Code

30427

1.3. Tipo / Type of course

Obligatoria / Compulsory

1.4. Nivel / Level of course

Posgrado (Master)

1.5. Curso / Year of course

Primero

1.6. Semestre / Semester

Primero

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

5

1.8. Lengua en que se imparte

Castellano

1.9. Requisitos Previos / Prerequisites

Haber cursado una titulación de Grado (180 ó 240 ECTS)

1.10. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

Sí.

1.11. Aula / Classroom

I-312

1.12. Datos del profesor/a

Nombre y apellidos: Dr. Agustín de la Herrán Gascón

Centro y Departamento: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Dpto. de Didáctica y Teoría de la Educación

Despacho: I-315. Tlf.: 91 497 4495

Web de docencia y correo electrónico: www.uam.es/agustin.delaherran
[preferente]

Horario de tutoría:

1.13. Introducción y enfoque didáctico

En el ámbito epistemológico de la Pedagogía y la Didáctica, así como en el campo de las realizaciones educativas, casi sin apercibirnos de ello, nos nutrimos de las ideas y logros más reconocidos del pasado. Asumimos como cotidianas verdaderas conquistas que supusieron enormes esfuerzos en el irreversible pero nunca gratuito fluir de la evolución social.

Pero la historia de las innovaciones educativas no está hecha de grandes saltos. Más bien, se trata de pasos decididos, orientados a un fin común: la complejidad de la conciencia, que cabe concretarse como construcción del

conocimiento, progresiva conquista de la libertad y trabajo orientado a la mejora social a través de la enseñanza.

Este transcurso es también la historia de la creatividad aplicada a una didáctica cada vez más científica, compleja y comprometida. Como decía Teilhard de Chardin, la educación, como proyecto cooperativo e histórico, define un sentido evolutivo que puede reconocerse.

La 'Historia de la innovación educativa' podría construirse desde temas, desde edades históricas, desde autores, desde enfoques, desde movimientos, escuelas, cambios, etc. Nosotros optamos por una articulación centrada en una cuidadosa y plural selección de autores e innovaciones, organizados por periodos históricos e inscritos en corrientes formativas que han enriquecido el panorama educativo hasta nuestros días.

Tras cada innovación hay nombres y personas casi siempre heterodoxas, valientes y comprometidas más allá de su momento, motivadas por la mejora social desde la educación. Fueron extraordinariamente novedosos en el momento de su formulación y nutrieron irreversiblemente la Historia de la Pedagogía y de la Didáctica.

Para comprender el significado de sus contribuciones será necesario colocarlas en su marco histórico. Por ello se enfatizará lo suficiente en la contextualización histórica de las innovaciones estudiadas, su interrelación sincrónica y diacrónica, y su significado y potencialidad para el presente y el futuro de la enseñanza. Será entonces cuando sus riquezas y excesos o sus carencias y fallas se podrán interpretar con relatividad y precisión, y podremos acceder más fácilmente a una disculpa y un asombro cabal de sus ideas y de sus realizaciones. Se analiza su evolución relativa y se consideran los factores que finalmente permitieron su comprensión y su desembocadura en la actualidad.

Al analizar esta constelación de innovaciones más directamente relacionados con lo que en la actualidad didáctica se hace, se podrá:

- a) Reconocer antecedentes de aspectos de la enseñanza actual desconocidos o desapercibidos.
- b) Conocer propuestas didácticas extemporáneas que, no obstante, serían posteriormente comprendidas y asimiladas en el acervo normal de la Didáctica.
- c) Analizar propuestas didácticas que bien merecerán una reflexión sobre su potencialidad y valor desde el presente.
- d) Definir innovaciones a cuya altura nuestra escuela aún no ha llegado.

El asombro de su conocimiento irá parejo a su condición de excelentes referentes pedagógicos para la formación y la investigación del profesional de la educación, así como para los procesos orientados a la calidad y mejora de la educación.

1.14. Justificación, sentido y contextualización de la materia en el plan de estudios

La “Historia de la Innovación Educativa” es una materia común a todos los itinerarios del “Master en Calidad y Mejora de la Educación”. Su propósito no es referir y trabajar sobre nombres y datos, sino proporcionar claves esenciales para una más consciente comprensión del presente y del futuro de la calidad y mejora de la educación.

Se procederá desde una perspectiva interdisciplinar entre el marco de la Historia de la Educación -dentro de la Historia global- y la Didáctica General, desde la que se ahondará en el estudio de la enseñanza observada conforme a lo previsto en los objetivos de la asignatura.

La asignatura se relaciona con otras del Master, en especial con “La Calidad de la Educación desde una Perspectiva Contemporánea e Internacional” en la que, desde la perspectiva de la Educación Comparada, se analizan procesos de cambio y reforma, principalmente en los países de Europa y Latinoamérica en los últimos años. El hecho de que esta asignatura (“La Calidad de la Educación desde una Perspectiva Contemporánea e Internacional”) se centre en sistemas educativos contemporáneos es muy complementario a que en “Historia de la Innovación Educativa” se centre en los antecedentes históricos de la enseñanza y la formación, pero abarcando un arco temporal mayor. Su centro de gravedad no se colocará en los sistemas educativos ni en el pasado, sino en el presente y el futuro posible de la Didáctica y la Organización Educativa.

En el plan de estudios aporta una perspectiva fundamental, dada por el análisis de innovaciones didácticas y formativas muy significativas, percibidas y contempladas desde las necesidades de la actualidad. Con vistas al futuro desempeño profesional, la materia aporta unos conocimientos necesarios para asentar la comprensión especializada en la problemática didáctica cotidiana, así como en procesos de calidad y mejora de la educación.

De un modo general, la asignatura contribuye a la adquisición de las competencias de la titulación en la medida en que, desde la perspectiva de la calidad y la equidad o la igualdad de oportunidades, aborda innovaciones y mejoras educativas que han supuesto avances históricos muy relevantes hacia una enseñanza cada vez más científica, compleja, equitativa y de calidad.

De una forma específica, la asignatura contribuye directa o indirectamente a la adquisición de las siguientes ‘competencias de itinerario’:

I En el Itinerario 1: “Cambio, gestión y liderazgo en educación”:

- a) Asesorar procesos de cambio en la escuela y en el aula.
- b) Poner en marcha procesos de reforma, mejora o innovación educativas.
- c) Asesorar el desarrollo profesional de los docentes.

- d) Desarrollar investigaciones sobre diferentes aspectos relacionados con la calidad, la eficacia y el cambio escolar.

II En el Itinerario 2: “Calidad en programas de atención a la diversidad”:

- a) Conocer y analizar, desde diferentes perspectivas, los fundamentos teóricos, conceptuales que subyacen en la investigación sobre la atención a la diversidad desde las diferentes posiciones que permitan su comprensión en el ámbito educativo.
- b) Llevar a cabo procesos de investigación y resolución de problemas, seleccionando los métodos más adecuados a los objetivos y a la naturaleza del objeto de estudio, relativos a la educación de los alumnos que requieran una atención educativa diferente por: altas capacidades; Incorporación tardía al sistema escolar; discapacidad sensorial, física e intelectual y trastornos mentales.
- c) Promover equipos de trabajo interdisciplinarios que permitan el intercambio científico y el análisis crítico entre los participantes.

1.15. Objetivos y competencias del curso / Objective and competences of the course

En general, se pretende que el alumno conozca, sin prejuicios culturales o temporarios, los grandes hitos de la innovación didáctica, y reflexione sobre las dificultades de toda índole (doctrinaria, política, económica, social, técnica...) asociadas a la lucha por su logro, de modo que pueda interpretar y apreciar con perspectiva histórica el significado de la ‘calidad y la mejora de la educación’ en el momento actual.

Se espera que al finalizar la asignatura el alumno pueda ser competente para definir temas y problemas de investigación y plantear diseños de investigación originales, o bien planes de innovación docente basados en el ámbito de la historia de la enseñanza.

1.12.1 OBJETIVOS:

Lo que se pretende y se espera que los alumnos aprendan, expresado en términos de resultados de aprendizaje, es que sean capaces de:

- a) Comprender la enseñanza actual como resultado de un proceso dialéctico, complejo y evolutivo de innovaciones educativas.
- b) Pensar con iniciativa y creatividad sobre los avances históricos en la enseñanza que históricamente se han ido incorporando a la práctica educativa, reconociendo los errores, las dificultades y los factores que los han condicionado favorable o desfavorablemente.

- c) Descubrir antecedentes de los modelos de enseñanza contemporáneos y relacionan innovaciones didácticas históricamente significativas entre sí y con lo que en la enseñanza actual más innovadora se realiza.
- d) Analizar las respuestas dadas desde la enseñanza por diferentes personas, movimientos, ideas y realizaciones pasadas, y las posibilidades más adecuadas a las demandas de calidad y mejora educativas del presente y el futuro.
- e) Enriquecer las propuestas de enseñanza-aprendizaje del presente desde las contribuciones del pasado didáctico de la humanidad, e interpretar la relación estrecha que existe entre el conocimiento de innovaciones educativas antecedentes y significativas y la necesaria actualización de conocimientos especializados del profesional de la educación
- f) Manejar adecuadamente documentación relativa a la Historia de la Innovación Educativa
- g) Diseñar, exponer y defender un proyecto de investigación didáctica o un plan de innovación didáctica apoyado en conocimientos adquiridos sobre la Historia de la Innovación Educativa

1.12.2 COMPETENCIAS:

Las adquisiciones funcionales -o aplicaciones eficaces del conocimiento- que los objetivos van a provocar en los alumnos son:

A) INSTRUMENTALES:

- a) Conocimiento de innovaciones significativas en la historia de la enseñanza
- b) Conocimiento y manejo adecuado de fuentes primarias y secundarias en el ámbito de la Historia de la Innovación Educativa
- c) Diseño de un proyecto de investigación o plan de innovación en torno al ámbito de la historia de la enseñanza

B) SISTÉMICAS:

- a) Análisis crítico de las dificultades y los factores que propiciaron la emergencia de innovaciones educativas y de procesos evolutivos asociados
- b) Buen dominio en la relación entre procesos de calidad y mejora actuales con su génesis histórica
- c) Análisis del impacto de la creatividad aplicada a la historia de la enseñanza en diversos medios sociales y culturales

C) INTERPERSONALES:

- a) Trabajo eficiente en equipo, para el desarrollo de las actividades presenciales y no presenciales
- b) Capacidad de comunicar conocimientos especializados dentro de la Historia de la innovación educativa
- c) Valoración crítica y autocrítica del conocimiento compartido

1.16. Contenidos del Programa / Course Contents

Núcleo temático I: Presentación de la asignatura

- Introducción
- Objetivos, competencias, contenidos, metodología, cronograma y evaluación de la asignatura
- Conceptos básicos: Innovación, innovador, creatividad, autoconciencia histórica
- Enfoque didáctico y significado formativo de la asignatura

Núcleo temático II: Innovaciones didácticas en la Edad Antigua:

- Innovadores y contribuciones de la educación India y China a la enseñanza actual
- Innovadores y contribuciones de la paideia griega a la enseñanza actual
- Innovadores y contribuciones de la Roma clásica a la enseñanza actual

Núcleo temático III: Innovaciones didácticas en la Edad Media:

- Innovadores y contribuciones de la educación medieval a la enseñanza actual

Núcleo temático IV: Innovaciones didácticas en la Edad Moderna:

- Innovadores y contribuciones del Renacimiento (razón y humanismo pedagógicos) a la enseñanza actual
- Innovadores y contribuciones del Siglo de las Luces a la enseñanza actual, a través de los sistemas educativos nacionalistas: Francia (Revolución Francesa), Alemania (Guillermo de Humboldt), España (Cortes de Cádiz y Ley Moyano) e Inglaterra

Núcleo temático V: Innovaciones didácticas en la Edad Contemporánea:

- Innovadores y contribuciones del movimiento de la ‘Nueva Educación’ a la enseñanza actual
- Innovadores y contribuciones de la ‘Pedagogía socialista’ a la enseñanza actual
- La enseñanza en la Italia fascista (Italia) y la Alemania nacionalsocialista
- Innovadores y contribuciones didácticas en la II República Española a la enseñanza actual
- Innovadores y contribuciones en el marco de los sistemas educativos tras la SGM
- La crítica de los sistemas de enseñanza
- La enseñanza en la España fascista hasta la Ley General de Educación de 1970

Núcleo VI: Introducción a la metodología investigación en el ámbito de la “Historia de la Innovación Educativa”, desde una perspectiva didáctica

1.17. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

1) BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A (1992). *Historia de la Pedagogía*. Madrid. Fondo de Cultura Económica.
- Aguayo, A.M. (1943). *Didáctica de la Escuela Nueva* (3ª ed.). La Habana.
- Álvarez García, M.C. (2006). *Historia de la Educación española*. Madrid: UNED.
- Anguita Martínez, Rocío (1997). Algunas Claves de la Historia de la Formación del Profesorado en España para Comprender el Presente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (30), 97-109.
- Ansay, Terwagne, y Velut (1959). *La nueva pedagogía*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Assa, J., Clause, A., Debesse, M., Léon, A., Snyders, G., y Vial, J. (1973). *Historia de la Pedagogía*. Barcelona: Oikos-tau.
- Bertoni, D. (1976). *Historia de la Didáctica*. Barcelona: Avance.
- Blázquez, F. et al. (1983). *Didáctica General*. Salamanca: Anaya.
- Blonch, M.A. (1949). *Fundamentos y finalidades de la nueva educación*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Böhm, W. (1987). La Imagen del Maestro a Través de la Historia. *Revista de Educación* (284).
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la postmodernidad*. Málaga: Aljibe.
- Bowen, J. (1992). *Historia de la educación occidental: La civilización de Europa: siglos VI-XVI* (3ª ed.). Barcelona: Herder.
- Cambi, F. (2006). *Las pedagogías del siglo XX*. Madrid: Editorial Popular.
- Camilloni, A.W. de, Davini, M.C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., y Barco, S. (1998). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Ediciones Paidós SAICF.
- Cañal de León, P. (1998). El origen de la investigación escolar: Una alternativa de síntesis frente a la enseñanza tradicional. En G. Travé González, y F.J. Pozuelos Estrada, *Investigar en el aula: Aportaciones para una didáctica innovadora*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Capelletti, A.J. (1996). *Los estoicos antiguos*. Madrid: Gredos.
- Capitán Díaz, A. (1980). *Historia de la Educación I*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.
- Capitán Díaz, A. (1984). *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. Madrid: Dykinson.
- Capitán Díaz, A. (1991). *Historia de la Educación en España (2 vols.)*. Madrid: Dykinson.
- Cohen, B. (1976). *Introducción al pensamiento educativo. Platón. Rousseau. Fröebel. Dewey*. México: Publicaciones Cultural.

- Compayré, G. (1920). *Historia de la Pedagogía*. Librería de la Vda. De Ch. Bouret.
- Dapaepe, M. (2006). *Vieja y nueva historia de la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Debesse, M., y Mialaret, G. (1972). *Introducción a la pedagogía*. Barcelona: Oikos-Tau Ediciones.
- Debesse, M., y Mialaret, G. (1973). *Historia de la pedagogía*. Barcelona: Oikos-tau.
- Delgado, B. (1992, 1993, 1994). *Historia de la Educación* (3 vols.). Madrid: Morata.
- Esteban, L., y López Martín, R. (1994). *Historia de la enseñanza y de la escuela*. Valencia: Tirant lo Blanch libros.
- Ferrández, A., y Sarramona, J. (1978). *La educación. Constantes y problemática actual* (5ª ed.). Barcelona: CEAC (e.o.: 1975).
- Ferriere, A. (1929). *La libertad del niño en la escuela activa*. Madrid: Francisco Beltrán.
- Ferrière, A. (1972). *Problemas de educación nueva*. Madrid: Zero.
- Ferriere, A. (1982). *La escuela activa* (2ª ed.). Barcelona: Herder.
- Forgione, J.D. (1947). *Antología pedagógica universal*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Galino, M.Á. (1960). *Historia de la Educación I Edades Antigua y Media*. Madrid: Editorial Gredos.
- González Agapito, J. (2003). *La Educación Infantil: Lecturas de un proceso histórico en Europa*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Guex, F. (1918). *Historia de la instrucción y de la educación*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando.
- Gutiérrez, I. (1968). *Historia de la Educación*. Madrid: Iter.
- Jaeger, W. (1957). *Paidea. Los ideales de la cultura griega*. México: FCE.
- Laercio, D. (2007). *Vida de los más ilustres filósofos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Larroyo, F. (1964). *Historia general de la pedagogía* (9ª ed.). México: Porrúa.
- Llorca, Á. (2008). *Comunidades familiares de educación*. Barcelona: Octaedro.
- Lomas, C. (2007). *Érase una vez la escuela. Los ecos de la escuela en las voces de la literatura*. Barcelona: Graó.
- Lorenzo Vicente, J.A. (1996). *Formación del profesorado de Enseñanza Secundaria en España: Pensamiento e Instituciones*. Tesis doctoral. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- Luzuriaga, L. (1924). *Escuelas de ensayo y de reforma* (8ª ed.). Madrid: Museo Pedagógico Nacional.
- Luzuriaga, L. (1967). *La educación nueva*. Buenos Aires: Losada.
- Luzuriaga, L. (1994). *Historia de la Educación y la Pedagogía* (22ª ed.). Buenos Aires: Losada.
- Martínez Bonafé, J. (1995). Los Olvidados. Memoria de una Pedagogía Divergente. *Cuadernos de Pedagogía* (230), 58-65.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1993). *Historia de la Educación en España. Textos y documentos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Montero, R. (1995). *Historias de mujeres*. Santillana: Madrid.

- Moreno, J.M., Poblador, A., y Del Río, D. (1978). *Historia de la Educación*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Negrín Fajardo, O. (2000). *La influencia pedagógica española en Iberoamérica. Estudios sobre Historia de la Educación contemporánea*. Madrid: UNED.
- Negrín Fajardo, O. (2002). *La educación popular en la España de la segunda mitad del siglo XVIII*. Madrid: UNED.
- Negrín Fajardo, O. (2004). *Historia de la Educación en España. Autores, textos y documentos*. Madrid: UNED.
- Planchard, E. (1966). *La pedagogía contemporánea*. Madrid: Rialp.
- Ranciere, J. (2007). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Reyes de Ríos, E. (2004). Didácticas activas. En M. de Zubiría (Dir.), *Enfoques pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- Riso, W. (2009). *El camino de los sabios. Filosofía para la vida cotidiana*. Barcelona: Planeta-Zenith.
- Rude, A. (1937). *La escuela nueva y sus procedimientos didácticos*. Barcelona.
- Sáez Barrio, Ó. (Dir.) (1994). *Didáctica general. Un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil.
- Tiana, A. Ossenbach, G., y Sanz, F. (2002) (Coords.), *Historia de la educación (Edad Contemporánea)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Titone, R. (1966). *Metodología didáctica* (2ª ed.). Madrid: Rialp.
- VV. AA. (2005). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: CISS-Praxis.
- VV.AA. (1997). *Thinkers on Education* (4 vols.). Paris: UNESCO.
- VV.AA. (2000). *Pedagogías del siglo XX*. Madrid: Praxis.
- VV.AA. (2005). *30 retratos de maestras*. Madrid: Praxis.

2) BIBLIOGRAFÍA DE AMPLIACIÓN

Se facilitará bibliografía de ampliación en cada núcleo temático.

3) LECTURAS DE APOYO Y REFERENCIAS DIGITALES

Se facilitarán lecturas de apoyo (en papel y digitales) en cada núcleo temático.

1.18. Métodos docentes / Teaching methods

Se consensuará el sistema de trabajo entre el profesor y los alumnos, desde la presentación de la asignatura y los datos ofrecidos por un cuestionario destinado a la evaluación inicial de conocimientos previos, intereses y expectativas. Desde aquí se definirán grupos estables, que permitirán el desarrollo de un aprendizaje cooperativo.

Los núcleos temáticos serán presentados mediante introducciones conceptuales del profesor. Se desarrollarán diversas actividades didácticas presenciales y no presenciales, como: lecturas y análisis de textos, vídeo foros, coloquios, debates, comentarios de texto cooperativos, trabajos en grupo, exposiciones colectivas, trabajos escritos de carácter monográfico, así como la realización de un proyecto de investigación original o de un plan de innovación docente basado o parcialmente apoyado en innovaciones didácticas formuladas o realizadas en otros periodos de la historia.

Los temas de los trabajos monográficos serán seleccionados y expuestos por los grupos de entre varios sugeridos por el profesor, aunque se podrán proponer otros que puedan contribuir al logro de los objetivos de la asignatura. La estructura básica de los trabajos monográficos será consensuada con el grupo.

Los proyectos de investigación o planes de innovación serán definidos, propuestos y expuestos por los grupos. Tanto los trabajos monográficos como los proyectos de investigación serán asesorados por el profesor en las tutorías, que de este modo se convierten en un recurso metodológico imprescindible del proceso formativo.

A lo largo del curso se desarrollarán seminarios integrados en el horario presencial, con el objeto de intercambiar conocimientos sobre aspectos de la asignatura de especial interés.

Al término del cuatrimestre, cada asistente entregará un mapa conceptual o esquema complejo de las innovaciones educativas a lo largo de la Historia de la Educación, y una memoria formativa de la asignatura, en Bque se describa la evolución del conocimiento personal debida al proceso didáctico de la asignatura.

La totalidad de trabajos obligatorios será entregada al final de curso en un dossier. Aquellos trabajos de mayor interés (por su tema, grado de elaboración, etc.) podrán compilarse en un DVD o página web creada al efecto, que pueda proporcionar a los participantes una fuente de recursos relativos al ámbito de conocimientos de la asignatura.

1.19. Tiempo estimado de trabajo del estudiante / Estimated workload for the student

5 ECTS

a) Actividades presenciales: 36 h

- Clases a gran grupo: 20 h
 - o Evaluación inicial
 - o Exposiciones docentes
 - o Trabajos en grupo
 - o Comentarios de texto colectivos
 - o Vídeo foro
 - o Coevaluación final
- Seminarios: Exposiciones de alumnos 12 h
- Tutorías: 04 h

b) Actividades no presenciales: 89 h

- Estudio de contenidos relacionados con las clases teóricas: 15 h
- Análisis de lecturas y consulta en biblioteca (individual): 10 h
- Elaboración de los trabajos monográficos y preparación de seminarios (grupal): 19 h
- Elaboración del trabajo de investigación o plan de innovación didáctica: 15 h
- Preparación de coloquios, debates y foros, seminarios y actividades para exponer o entregar (grupal): 15 h
- Elaboración de mapa conceptual o esquema complejo de las innovaciones educativas (grupal): 05 h
- Elaboración de la memoria formativa final de la asignatura (individual): 05 h
- Otras actividades formativas complementarias: Lecturas, ensayos, asistencia a congresos, vídeos, actividades de gestión y auxiliares (Internet, apuntes, fotocopias, etc.): 05 h

Tiempo total de trabajo del estudiante: 125 h

1.20. Orientaciones para el estudio y el desarrollo de las actividades autónomas no presenciales

Se sugiere con una finalidad formativa una serie de sencillas pautas orientadoras:

- a) Para el estudio de la asignatura no es preciso actuar desde *esquemas dependientes*, como esperar a que *el profesor explique los temas*. Más bien al contrario, el estudio previo enriquecerá sin duda los procesos de comunicación para la formación de todos.
- b) Siempre es más eficaz estudiar *poco en mucho tiempo* que *mucho en poco tiempo*, porque lo que se aprende con prisa genera conocimiento de peor calidad. Es interesante para la propia formación la práctica del *estudio* y el *trabajo autónomo distanciado*, orientándolo a la formación de conocimiento independiente y propio, que no se adquiere sin esfuerzo adquisitivo.
- c) En su caso, suele ser muy constructivo volver a reflexionar sobre lo fundamental de lo tratado en cada clase dentro las 24 horas siguientes a la misma, y no dejar pasar más de cuatro días sin estudiar o trabajar cuestiones relacionadas con la materia.
- d) Es relevante contrastar, ratificar o enriquecer lo que se estudia con aportes de otras fuentes: biblioteca, web, bibliografía básica y de ampliación, asistencia a conferencias, cursos, congresos, etc.
- e) Es altamente recomendable profundizar voluntariamente en temáticas o problemas específicos, bien propuestos por el profesor o por los propios alumnos, que podrán constituirse en *grupos de trabajo* y ser *tutorizados* por el profesor.
- f) Se sugiere no conformarse con *lograr aprendizajes significativos*: Se anima a los participantes a trabajar en la asignatura dando una prioridad especial a las lecturas recomendadas. Una vez cubierta esta exigencia básica, se sugiere leer para escribir, escribir para reflexionar, reflexionar para descubrir, descubrir para crear, crear para transformar y transformarse, y transformarse para contribuir al mejoramiento de la vida humana, a la que todo estudio y cultivo formativo finalmente mira y pretende. Se invita a los alumnos a relacionar la asignatura con su proceso formativo profundo, que va necesariamente más allá de las competencias profesionales, y que puede apoyarse en referencias como *educación de la razón, complejidad de conciencia, madurez personal y coherencia profesional*.

1.21. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

La evaluación será continua y formativa, y se basará en una serie de criterios de evaluación:

- a) Se comunica y se coopera de un modo eficiente en la construcción colectiva de la asignatura y la comunicación educativa
- b) Conoce y valora críticamente las aportaciones más significativas de la Historia de la Enseñanza
- c) Interpreta críticamente las innovaciones educativas actuales a la luz de innovaciones didácticas históricamente significativas

- d) Vincula el conocimiento de innovaciones didácticas relevantes en la historia con su formación para el cambio y la mejora de la enseñanza
- e) Busca fuentes de información pertinentes y válidas
- f) Realiza con calidad y de forma satisfactoria las actividades obligatorias de la asignatura que compondrán el dossier:
 - 1) Trabajos monográficos (grupal)
 - 2) Lecturas y análisis de textos (individual)
 - 3) Trabajo de investigación o plan de innovación docente (grupal)
 - 4) Exposiciones grupales
 - 5) Mapa conceptual o esquema complejo de las innovaciones educativas significativas (grupal)
 - 6) Memoria formativa final (individual)
 - 7) Otros trabajos de ampliación acordados con el alumno (individual o grupal)

Indicadores de calidad de las actividades obligatorias:

- 1) Rigor constructivo: fundamentación, precisión, sistematización, compleción, ausencia de errores, madurez de la propuesta
- 2) Creatividad: Fluidez y sobreaportación, originalidad, flexibilidad, crítica, sensibilidad a los problemas, síntesis, elaboración y presentación, etc.

Porcentaje en la calificación final¹:

- Participación activa del estudiante:	10%
- Lecturas y análisis de textos (individual):	20%
- Realización y calidad de los trabajos monográficos (grupal):	20%
- Realización y calidad del trabajo de investigación o plan de innovación docente (grupal):	10%
- Exposiciones grupales	15%
- Realización y calidad del mapa conceptual o esquema complejo (grupal):	5%
- Realización y calidad de la memoria formativa final (individual):	10%
- Realización de otros trabajos de ampliación propuestos por el alumno (individual o grupal):	10%

Nota 1: El porcentaje de los trabajos obligatorios no es acumulable. Por tanto, deben realizarse satisfactoriamente de forma independiente.

Nota 2: Se deja la opción de examen final como una opción voluntaria, acordada entre profesor y alumnos, con el fin exclusivo de mejorar su calificación. En su caso, el ejercicio consistirá en un conjunto de preguntas cortas y objetivas, y una o dos cuestiones interpretativas y críticas, relativas a lo tratado en la asignatura.

¹ Esta estimación cuantitativa dependerá no obstante de las actividades concretas, conforme a los criterios de evaluación.

1.22. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

SEMANA	PRESENCIAL			NO PRESENCIAL						
	Clases gran grupo	Seminarios (exposiciones de alumnos)	Tutorías	Lecturas	Elaboración de trabajos monográficos	Preparación de exposiciones	Elaboración de mapa conceptual o esquema complejo	Elaboración de memoria formativa final	Elaboración de trabajos de investigación o innovación	Actividades complement.
1 ^a	2									
2 ^a	2			3	5					
3 ^a	2									
3 ^a		2+1								
4 ^a	2			3	5					
5 ^a	2									
6 ^a	2			3	5	2				
7 ^a	2			3	5	3				
8 ^a	2									
8 ^a		2+1								
9 ^a	2									
10 ^a	2			3	5					
11 ^a	2					2			5	
12 ^a	2			3	5	3	9		5	
Totales (aproximados)	20 h	12 h	4 h	18 h	30 h	10h	9 h	6 h	10 h	6 h
	32 h + 4h tutoría			89 h						